

Studio Job gaat plan voor hek bij Groot Bentveld wijzigen

Mogelijk herkansing bij een nieuwe vergunning

BENTVELD/REGIO - De golven van emoties over het zogenaamde kunstwerk bij landgoed Groot Bentveld zijn tot grote hoogte gestegen. Zo hoog zelfs dat het Zandvoortse college op 28 december in overleg met de opdrachtgever heeft besloten tot een bouwstop van drie maanden. In die tijd laat het college nagaan of de bouw nog kan worden tegengehouden. Een dag later meldt de studio dat het plan gaat worden gewijzigd. Daardoor krijgen Zandvoort en de bewoners misschien een nieuwe kans.

door Ruud Vader

In een persbericht stelt het college: "Gelet op de ontstane commotie én de zorg bij omwonenden dat er een afwijkend ontwerp wordt gebouwd, laat het college op dit moment in brede zin nagaan of er grond is om de bouw alsnog tegen te gaan." Daarmee getuigt het college in ieder geval een beetje van medegevoel met degenen die zich gekwetst voelen. Zoals bijvoorbeeld de Zandvoortse dorpsomroeper Gerard Kuijper, die in staking is gegaan tot de vergunning is ingetrokken. Ook raadslid Jerry Kramer (VVD) is kritisch. Zijn weblog op 24 december: "(...) Met de uitleg van de ontwerpers had de vergunning wellicht nooit worden vergund. Helaas, is de vergunning al verleend. Erg vervelend vind ik dat het college vervolgens in de verdediging schiet. (...) Zandvoort wordt op het moment in de media door het slijk gehaald en het is nu aan de gemeenteraad om het college hierop aan te spreken."

Verstoppen of juist niet

Mevrouw Dieuwertje Botman-Almeida verwijt de burgemeester in een open brief dat hij de affaire heeft gebagatelliseerd en zich heeft laten misleiden (zie elders in deze krant). Ze vindt dat het kunstwerk er niet moet komen. Anderen, bijvoorbeeld HD columnist Cees van Hoore, vinden dat als je per se zo'n kunstwerk in je tuin wilt hebben, je het dan tenminste uit het zicht moet plaatsen.

Maar je kunt er nóg anders over denken. Erik Haverkorn (vice-voorzitter van stichting www.haarlemsbouwplannen.nl) was degene die er na de uitzendingen van DWDD toevallig achter kwam dat het om een object ging dat bij Groot Bentveld zou worden geplaatst: "Daar heb ik een telefoontje over gepleegd met het Haarlems Dagblad en ik was overdonderd door de publiciteit die daarna losbarstte." De stichting zet zich in voor het behoud van het erfgoed van Zuid-Kennemerland en



(Foto: Ruud Vader).

Haverkorn is intensief in het ontwerp gedoken. De vergunning had nooit mogen worden verleend, vindt hij, maar nu dat wel het geval is kun je er misschien een andere draai aan geven. Haverkorn: "Laten we er even vanuit gaan dat de ontwerpers, hoe verwerpelijk ook, inderdaad serieus met het kunstwerk de herinnering aan de Holocaust levend willen houden. Dan moet je zo'n object niet laf op een achterafaanje verstoppen, maar voluit plaatsen op een plek in de openbare ruimte, waar iedereen kennis van kan nemen. Misschien is Zandvoort, met zijn 'foute oorlogsgeschiedenis' daar dan juist wel een goede gemeente voor. De burger en vooral omwonenden aan hun eigen weg er mee opzadelen zonder dat zij zich er aan kunnen onttrekken vraagt om moeilijkheden en verzet. Maar de beste plek is een museum. Daar ga je bewust naar toe." Wij vroegen de burgemeester en de wethouder wat ze van deze gedachte vinden, maar kregen voor onze deadline nog geen reactie. Misschien volgende week.

Herkansing

Studio Job vroeg ons: "Gelieve de term 'Buchenwaldhek' niet meer te gebruiken (...). Ondanks dat de poort niet lijkt op de ingang van Buchenwald, (hebben wij) besloten

om de oorspronkelijke plannen rond het plaatsen van het beeld te wijzigen. Wij maken in ons werk altijd gebruik van iconografische beelden, maar realiseren ons nu wat de maatschappelijke impact van het gebruik van dit specifieke beeld is. We betreuren het wanneer wij mensen hiermee gekwetst hebben, dat is nimmer de bedoeling geweest. Wel zullen we doorgaan met kunst te maken die uitnodigt tot dialoog en zullen we de controverse niet uit de weg gaan."

Verder geeft studio Job geen informatie over hoe het gewijzigde ontwerp er gaat uitzien of dat het misschien op een andere plaats wordt neergezet. Maar het doorgaan met iconografische beelden die uitnodigen tot dialoog en die kunnen leiden tot controverse, doet niet veel goeds vermoeden. Het goede nieuws is dat voor een gewijzigd ontwerp volgens de gemeente de kans aanwezig is dat opnieuw een vergunningsprocedure moet worden gevolgd. Dan krijgt de gemeente een herkansing en krijgen Zandvoorters tijdens de fase van ter inzage legging opnieuw de gelegenheid om bezwaren naar voren te brengen. ●

Muziekschool 't Muzenhuis

Zeilmakerstraat 50 t/o "de Koe"
VELSERBROEK

OPEN HUIS

Nieuwjaarsreceptie

Zaterdag 7 januari 2012 van
11.00 tot 16.00 uur.

Diverse demonstraties op
verschillende instrumenten.
Optredens van leerlingen en
docenten.

Voor verdere info zie
www.muzenhuis.nl
of bel 023 - 536 05 25



Google satellietfoto van Groot Bentveld (A). Het fundament voor de controversiële poort ligt bij het kruisje (X) aan het einde van de Taxuslaan. (Bewerking: Ruud Vader). ●

Lezers Schrijven

Brieven voor de rubriek 'Lezers Schrijven' vallen buiten de verantwoordelijkheid van de redactie. Publicatie vindt uitsluitend plaats met vermelding van naam en adres van de schrijver. De redactie behoudt zich het recht voor bijdragen voor deze rubriek in te korten of te weigeren.

Bus 81 en 14

Door de bezuinigingen op het openbaar vervoer zijn steeds meer wijken in Haarlem en omgeving niet meer goed bereikbaar. Het is onbegrijpelijk dat buslijnen worden geschrapt zonder dat eerst naar alternatieven is gekeken zoals de introductie van buurtbussen of desnoods iets hogere tarieven op minder rendabele lijnen. De gemeente Bloemendaal gaat nu wel de mogelijkheid van een buurtbus onderzoeken, maar dit had moeten gebeuren voordat buslijn 81 werd geschrapt! Haarlem kan hiervan leren. Ga niet wachten op volgende bezuinigingen, maar ga samen met wijkraden onderzoeken hoe de wijken met het openbaar vervoer ook in de toekomst bereikbaar kunnen blijven!

Nu lijn 14 nog maar één keer per uur rijdt is de busverbinding met Spaarn-dam verslechterd. Deze frequentieverlaging zou wel eens het begin van het einde van deze verbinding kunnen zijn. Het was beter geweest als Connexion in ieder geval in de spits twee keer per uur was blijven rijden. Dat deze lijn weer net als vroeger doorrijdt naar het station (via de oude route van lijn 4) is wel een verbetering. Veel reizigers hebben echter geklaagd dat er geen verbinding meer is met het Delftplein waar het Kennemer Gasthuis is en snel kan worden overstapt op bussen richting IJmuiden, Beverwijk, Velsersbroek en de rest van Haarlem Noord. Volgens Connexion zou omrijden via het Delftplein niet passen in de dienstregeling. Hiervoor is echter een simpele oplossing: Rijdt recht door over de Slaperdijkweg en de Vlietwet langs het Bastion Hotel. Het reistijdverlies is via deze route minimaal. Dat moet toch in te passen zijn? Alleen het hek op de Slaperdijkweg moet dan verdwijnen. Als doorgaand autoverkeer op deze verbinding niet wenselijk is dan kan er een bussluis worden geplaatst. Met het schrappen van lijn 4 in Velsersbroek is er vijfhonderd meter verderop een ongebruikte bussluis over dus zoveel hoeft dat niet te kosten...

FRANK VISSER

VOORZITTER SCHADUWFRACIE CHRISTENUNIE HAARLEM ●

Aangiftes van kindermisbruik

BLOEMENDAAL - Twee ouderparen vermoeden dat hun kinderen zijn misbruikt op de peuterspeelzaal van de Bloemendaalse School Vereniging en hebben vorige week aangifte gedaan. De ouders zijn na onderzoek van hun kinderen door een huisarts naar de politie gestapt. De politie Kennemerland heeft een onderzoek ingesteld. Het gaat om kinderen onder de 3 jaar. De politie wil verder niets over de zaak kwijt.

Uit een kritisch inspectierapport van de GGD Kennemerland, verricht bij de BSV op 20 september 2011, blijkt dat de school hier niet aan voldoet. Zo was er bij het inspectiebezoek slechts één Verklaring Omtrent Gedrag (VOG) aanwezig. Van de andere medewerkers was die niet aanwezig op de peuterspeelzaal, terwijl dat wel verplicht is. Ook was er maar een diploma aanwezig van het personeel. ●

Rustige jaarwisseling, wel € 77.500,- schade



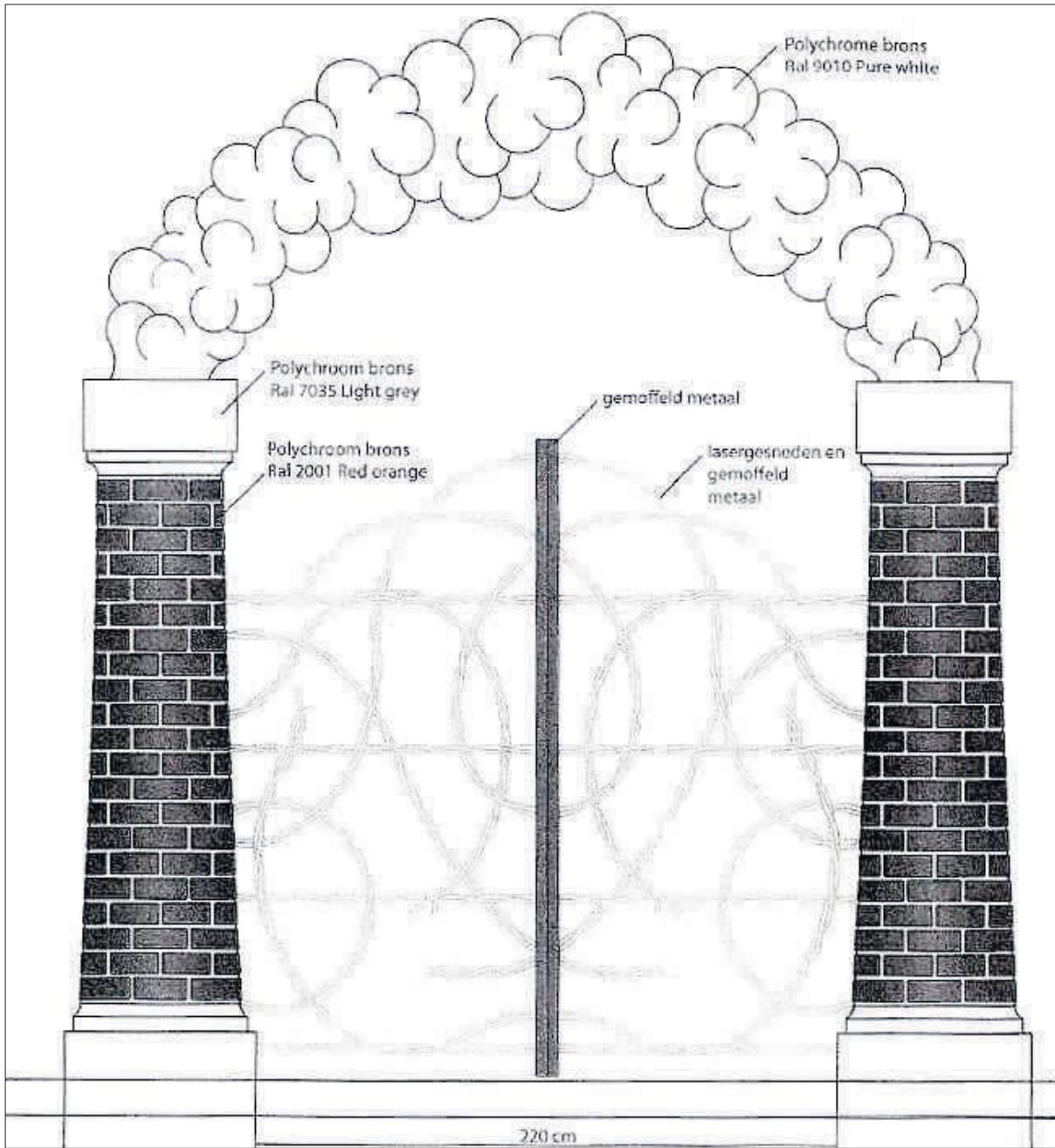
REGIO - De jaarwisseling in de regio is rustig verlopen, zonder grote incidenten. De politie laat weten in Zuid-Kennemerland 31 aanhoudingen te hebben verricht, praktisch allemaal in Haarlem. In één geval betrof het een steekpartij in de Tempeliersstraat, waarbij een 17-jarige Haarlemmer gewond raakte en zes verdachten van betrokkenheid werden gearresteerd. Eén van hen was een 16-jarige Vogelenzangse. De gemeente Zandvoort meldde

In Aerdenhout moest op de 'Viersprong' onder andere een vuilnisbak het bekopen. (Foto: Cor van Iperen).

afgelopen maandag een schade van ruim € 10.000,- aan vernield straatmeubilair. De schade in Bloemendaal bedraagt € 11.200,- en Heemstede vooralsnog € 2.300,-. In Haarlem staat de teller tot dusverre op € 54.000,-. Alles bij elkaar dus goed voor € 77.500,-. ●

Veel vragen bij vergunningsprocedure rond kunstwerk

Raadsels of misleiding?



BENTVELD/REGIO - Mevrouw Dieuwertje Botman-Almeida vermoedt dat de gemeente Zandvoort is misleid bij de vergunningsaanvraag. Zie haar open brief aan de burgemeester in deze krant. Ze zou best eens gelijk kunnen hebben.

door Ruud Vader

Op 29 december lieten wij al zien dat het kunstwerk als getoond in het programma De Wereld Draait Door niet lijkt op de tekening die bij de aanvraag was gevoegd. Studio Job beweert dat noch het oorspronkelijke ontwerp, noch de versie uit DWDD lijken op het echte Buchenwaldhek. Daar hebben ze wel gelijk in, ook al wordt de associatie duidelijk gewekt.

Maar bestudering van de bouwvraag roept veel vragen op. Daarin wordt het beeld omschreven als 'twee kolommen met eiken vleugels', zie bijgevoegd fragment. Hoe op basis van zo'n aanvraag een vergunning kon worden verleend voor twee schoorstenen met rookpluimen is een raadsel.

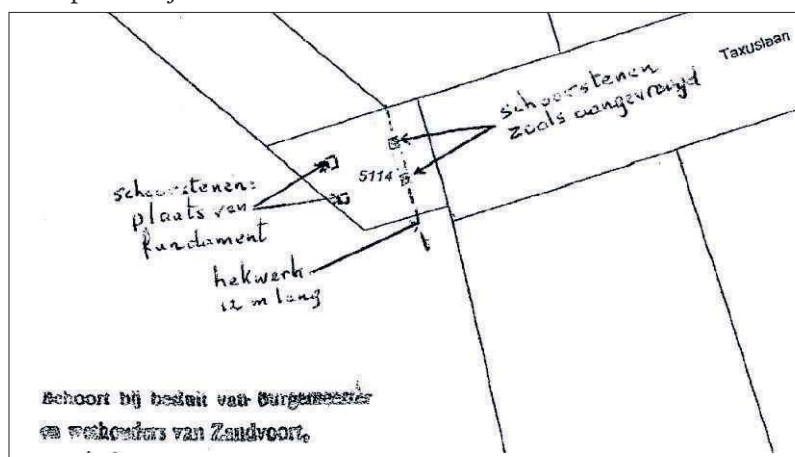
Er zijn meer raadsels. De aanvraag is

'Twee schoorstenen met rookpluimen...'

gedateerd op 15 juli 2009, is ingekomen bij de gemeente op 25 februari 2010 en heeft in het kenmerknummer de datum 1 juli 2009. De plek van de schoorstenen is ten opzichte van de oorspronkelijke aanvraag verschoven en misschien wel zo dat een rioolput die vrij moet blijven niet meer kan worden bereikt. Zie tekening.

Ook opmerkelijk is dat de bouwkos-

ten in de aanvraag werden opgegeven als plus minus € 2000,-. Je hoeft geen Einstein te zijn om te kunnen bedenken dat de kosten alleen voor het fundament al fors hoger liggen. Natuurlijk hebben wij de gemeente vragen gesteld, maar het was door de feestdagen een beetje kort dag om tijdig antwoorden te krijgen. Wij komen er dus nog op terug. ●



De plek van de schoorstenen is ten opzichte van de oorspronkelijke aanvraag verschoven (Foto: Ruud Vader). ●

6a Geef een korte omschrijving van het bouwplan

Het gaat om het geheel gedeeltelijk → plaatsen vernieuwen veranderen oprichten vergroten

→ van een beeld

Ruimte voor toelichting:

Twee bronzen gepolychromeerde kolommen met eiken vleugels.

'Twee kolommen met eiken vleugels...' (Foto: Ruud Vader). ●

Lezers Schrijven

Brieven voor de rubriek 'Lezers Schrijven' vallen buiten de verantwoordelijkheid van de redactie. Publicatie vindt uitsluitend plaats met vermelding van naam en adres van de schrijver. De redactie behoudt zich het recht voor bijdragen voor deze rubriek in te korten of te weigeren.

Met het verjongen van de buurt...

Beste Burgemeester Meijer,

Er bestaat veel weerstand tegen het Buchenwald kunstwerk/hekwerk in Bentveld. De zojuist afgekondigde bouwstop van drie maanden en het voornemen van de ontwerpers om het object nog aan te passen, geeft u de kans een wijze beslissing hierover te nemen. Moge feedback en input van anderen u daarbij helpen.

U heeft zich vast vergist door de weerstand uit de buurt te bagatelliseren met uw opmerking op de persconferentie hierover: "Ach, met het verjongen van de buurt..." Dit is niet alleen feitelijk onjuist omdat u in mijn geval er met het verjongen van de buurt een kleindochter van een Buchenwaldgevangene heeft bijgekregen. Mijn grootvader Jan Robert heeft namelijk als politiek gevangene drie jaar in Buchenwald gevangen gezeten. Hij is daar in april '45 door de Amerikanen bevrijd. Door de verschrikkingen van het kamp is hij helaas anderhalf jaar na de oorlog door een hartaanval met zijn auto te water geraakt en verdronken. Hij heeft mijn grootmoeder met drie jonge dochters moeten achterlaten. Ik zou het diep betreuren als ik bij mijn dagelijkse wandeling in het Naaldenveld om de hond uit te laten, dit aanstootgevende hek zou moeten aanschouwen.

Ook in bredere zin is uw opmerking onjuist omdat met deze concentratiekampen uit het verleden fouten door burgers en bestuurders zijn gemaakt die niemand ooit zou mogen vergeten. Ook u zou er toch niet aan moeten denken uzelf later nog eens te moeten verdedigen met de woorden dat u dit niet geweten hebt. Dat het toestaan in het openbaar straatbeeld van een kwetsend kunstwerk als dit een katalysator van afglijden zou betekenen, naar meer provoceren onder minder duidelijke omstandigheden.

Mijn grootvader speelde in Buchenwald een moedige rol als aanvoerder van een ondergrondse beweging die door middel van het geloof een tegenwicht bood aan de van alle kanten opdringende negatieve en wrede verschrikkingen waaraan de mensen waren blootgesteld.

Circa 5.000 gevangenen gingen uiteindelijk in het geheim wekelijks ter communie (in het mortuarium werden deze hosties geconsecreerd, want daar was het tenslotte vrij rustig). Onder de gevangenen had zich een groep van ongeveer veertig priesters georganiseerd die zich hiermee bezighield. Bijbels, hosties, alles werd binnengesmokkeld. Mijn grootvader heeft zich de laatste kampmaanden dan ook moeten verstoppen in de grond onder het bed van een medegevangene omdat hij ter dood was veroordeeld voor zijn 'opruimende praktijken'.

De Buchenwaldgevangenen vonden samen kracht te overleven door hun moeilijkheden en afzien te transformeren tot een bijdrage aan een betere wereld. Het bereiken van een ideaal waarin vergevingsgezindheid en naastenliefde in staat is de wereld te verbeteren. Niet de haat. Een tikkeltje zwaar als onderwerp in deze tijden wellicht, maar daarom niet minder oprecht. Of minder noodzakelijk. Het steekt schril af bij de intenties van de heer Bakker en het kunstenaarsduo. De heer Bakker heeft de medebewoners in zijn straat vanaf het begin laten weten dat zij zich uitsluitend tot zijn advocaat kunnen wenden. De kunstenaars legden in het programma DWDD geen werkelijke argumenten op tafel. Zij legden echter wel uit eigen beweging de link met Buchenwald, blijkbaar om daarmee het werk tot kunst te hopen verheffen. En uiteindelijk hebben beide partijen door het indienen bij de gemeente van afwijkende, veel onschuldiger tekeningen met misleiding gepoogd een vergunning bij u te krijgen voor het plaatsen van dit kunstwerk. Aan u nu de volgende zet.

U wijsheid en een goede gezondheid toewensend.
Met vriendelijke groet,

DIEUWERTJE BOTMAN-ALMEIDA ●

Overvallenteam houdt verdachte woningoverval Bennebroek aan

BENNEBROEK/HAARLEM - HET OVERVALLENTEAM VAN POLITIE KENNEMERLAND HEEFT VORIGE WEEK EEN 23-JARIGE HAARLEMMER AANGEHOUDEN, OP VERDENKING VAN BETROKKENHEID BIJ DE GEWAPENDE WONINGOVERVAL IN BENNEBROEK, DIE OP DINSDAGOGHTEND 20 SEPTEMBER JONGSTELIJDEN PLAATSVOND AAN DE WILLINKLAAN.

Tijdens deze overval in september werd een inwoner van Bennebroek in zijn eigen huis overvallen en bedreigd met een vuurwapen. De daders wilden geld en omdat dit niet in huis was, zijn de daders er met onder andere de auto van de bewoners en hun bankpassen vandoor gegaan. De auto werd diezelfde dag door de politie teruggevonden in Zwaanshoek. Met de gestolen bank-

passen van de bewoners is door de verdachten gepind. Dit werd vastgelegd door de bewakingscamera van de bewuste bank: de beelden hiervan werden onder meer in het televisieprogramma Opsporing Verzocht getoond, evenals een reconstructie van de overval en een compositietekening van een van de daders (link naar dit item: <http://www.youtube.com/watch?v=qMFe23S8PpM>). Het Overvallenteam kreeg na onderzoek zicht op de verblijfplaats van één van de verdachten van de Bennebroekse woningoverval en kon hem onlangs in Amsterdam aanhouden. Het Overvallenteam zet het onderzoek voort en sluit meerdere aanhoudingen niet uit. ●