



Persbericht

Zandvoort, 28 december 2011

In overleg met aanvrager bouwstop van drie maanden College onderzoekt juridische mogelijkheden kunstwerk Bentveld

De afgelopen dagen is er veel commotie en onrust ontstaan over het te plaatsen kunstwerk op landgoed Groot Bentveld in de gemeente Zandvoort. Het kunstwerk (een poort) wordt door diverse mensen uit de samenleving geassocieerd met de toegangspoort naar het voormalige concentratiekamp Buchenwald.

Het door de gemeente Zandvoort vergunde bouwwerk wijkt echter in grote mate af van het ontwerp dat in de tv uitzending van De Wereld Draait Door (hierna DWDD) is getoond. Gelet op de ontstane onrust en zorg dat er een afwijkend ontwerp wordt gebouwd, laat het college van B&W op dit moment nagaan of er grond is om de bouw alsnog tegen te gaan.

In overleg met de aanvrager is afgesproken dat het kunstwerk de komende drie maanden niet wordt geplaatst.

In de media zijn er diverse berichtgevingen geweest over het kunstwerk op landgoed Groot Bentveld. Er zijn "feiten" gepresenteerd die niet conform de werkelijkheid zijn. Naar aanleiding hiervan wil het college van B&W van Zandvoort reageren en een feitenrelaas geven op hetgeen het afgelopen anderhalf jaar gebeurd is.

Verlening vergunningaanvraag

In het voorjaar van 2010 heeft de eigenaar van landgoed "Groot Bentveld" een verzoek gedaan om een vrijstelling te verlenen voor het plaatsen van een bronzen kunstwerk (poort) op het grondgebied van het landgoed. De locatie van de bouwaanvraag is op particuliere grond en dient niet ter vervanging van de monumentale hekpijlers aan het begin van de Taxuslaan. Deze pijlers zijn een rijksmonument gelegen op de grens van de gemeenten Zandvoort en Bloemendaal. Op de destijds aangeleverde bouwtekening staan twee pijlers getekend met een rookkolom en een open hek (zie bijgevoegde tekening).

De betrokken afdelingen en de welstandscommissie hebben deze aanvraag beoordeeld. Het college heeft op basis van deze adviezen de vergunning met een vrijstelling verleend, aangezien de bouwhoogte hoger was dan het bestemmingsplan toelaat.

Bij de beoordeling van de aanvraag heeft de gemeente geen aanleiding gehad te veronderstellen dat het bouwwerk aanstootgevend zou kunnen zijn.

In eerste instantie was een aanvraag ingediend met een "gesloten" eiken hek. Deze aanvraag is afgewezen door de welstandscommissie met als voornaamste reden dat de zichtlijn van de Taxuslaan naar landgoed "Groot Bentveld" en vice versa werd onderbroken.

TV uitzending De Wereld Draait Door

Op 6 en 7 december jl. is er een tv uitzending geweest van DWDD waar de ontwerper van het kunstwerk (Studio Job) als gast was uitgenodigd.

Daar werd een tekening getoond met pijlers met een rookkolom, een prikkeldraadhek en een bel met als Latijnse inscriptie "*suum cuique*". De Latijnse tekst is een vertaling van "Jedem das Seine" de tekst die boven de poort van het concentratiekamp Buchenwald hing. In het programma werd ook de associatie gemaakt met het kamp Buchenwald. Tevens werd in het programma aangegeven dat dit bouwwerk ergens in de omgeving van Amsterdam zal worden gerealiseerd.

Verontruste bewoners

Omstreeks 20 december werd het college van B&W er door verontruste bewoners op geattendeerd dat het hek, zoals getoond in DWDD, wordt gebouwd op het landgoed "Groot Bentveld". Burgemeester Meijer en wethouder Göransson hebben op vrijdag 23 december gesproken met de aanvrager, de heer Bakker. In dat gesprek heeft de heer Bakker benadrukt dat hij het kunstwerk laat bouwen zoals het in de aanvraag staat omschreven. Hij geeft aan dit graag in goed overleg te willen doen. Daarop is er een gesprek geweest met omwonenden en de pers.

Associatie concentratiekamp Buchenwald

Het college heeft de afgelopen dagen geconstateerd dat het bouwwerk door de samenleving geassocieerd wordt met het voormalige concentratiekamp Buchenwald. Het vergunde bouwwerk wijkt echter in grote mate af van het ontwerp dat in DWDD is getoond. Het college wil benadrukken dat indien de associatie met Buchenwald bij het indienen van de bouwaanvraag in 2010 bekend was geweest, zij geen medewerking zou hebben verleend aan de vrijstellingsprocedure.

Gelet op de ontstane commotie én de zorg bij omwonenden dat er een afwijkend ontwerp wordt gebouwd, laat het college op dit moment in brede zin nagaan of er grond is om de bouw alsnog tegen te gaan.

Het college heeft vandaag een overleg gehad met de heer Bakker waarbij is afgesproken dat het kunstwerk de komende drie maanden niet wordt geplaatst. Het college zal deze periode gebruiken om alternatieven te verkennen en nader overleg te voeren met betrokkenen.

Voor meer informatie: Claudia Plantinga, communicatie gemeente Zandvoort, 023 57 40162 of 06 51144833. www.zandvoort.nl



volg de gemeente Zandvoort via twitter: <http://twitter.com/ZandvoortaanZee>
